Titre du spectacle	**HAMLET – Les Gens de bonne compagnie**

EQUIPE

2 comédiennes, 7 comédiens, 1 régisseur son, 1 régisseur lumière, 1 habilleur/euse

DIMENSIONS MINIMALES DU PLATEAU

Ouverture au cadre de scène minimale **: 10m** (idéalement 12m)
Profondeur minimale derrière **le cadre de scène : 8m**
Largeur minimale de mur à mur : **14m**
Hauteur minimale au cadre et libre sous perches : **5 m**

PLATEAU

Nous demandons :

- 1 rideau d'avant-scène
- 1 boîte noire idéalement à l'allemande avec une entrée cour / jardin milieu plateau
- Si boîte noire à l'italienne : 5 plans de pendrillons
- 1 fond de scène avec une entrée au centre
- 5 plans frises
- 1 sol de préférence noir (pas de tapis de danse)

En coulisses:

- 1 éclairage de service
- 2 tables à accessoires + 1 miroir à maquillage
- 1 tringle à costumes
- 1 miroir à maquillage + éclairage

DESCRIPTION DU DECOR

PRIX DE CESSION hors droits d'auteur et catering

Représentations tous publics : 5000,00 €
Représentations scolaires : 4000,00 € si isolée
2000,00 € si le même jour qu'une représentation tous publics
Aménagements particuliers possibles.
Spectacle Art et Vie et Spectacles à l'école (code star 1449-22)

MATERIEL LUMIERE

MATERIEL DEMANDE

- **1** Jeu d'orgues à mémoires 120 circuits **de type Mentor**
- **72** Circuits gradateurs de **2 kW** hors éclairage salle
- **2** Circuits gradateurs de 5kw
- **16** PC 2 KW + crochet + CS+ PF
- **23** PC 1 KW + crochet + CS+ PF
- **16** Par 64 CP 62 + crochet + CS+ PF
- **2** Fresnel 5 KW + crochet + CS+ PF
- **2** Découpes 713 SX + crochet + CS + PF + couteaux
- **1** Découpes 714 SX + crochet + CS + PF + couteaux
- **7** Découpes 614 SX + crochet + CS + PF + couteaux
- **6** Découpes 613 SX + crochet + CS + PF + couteaux
- **1** rampe dicro
- **4** PAR LED
- **1** Arrivée DMX + 1 alimentation directe pour les Par Led (voir plan)
- Câblages nécessaires à l'ensemble des projecteurs

Lee:

- **200 :** 11 PC 2 kw + 11 PC 1 kw + 2 déc.613
- **201** : 6 PC 1kw + 4 Par 64 + 3 déc. 613 + 3 déc.713 + 1 fresnel 5kw +1 BT 250 + rampe dicro
- **202 :** 6 PC 1kw + 4 Par 64
- **203** : 4 Par 64
- **157 :** 1 rampe dicro

Rosco :

- **119 # + 132 #** pour les PC lentille claire

NOTA BENE : Prière de prévoir des volets pour PC ou du tape alu en suffisance.

MATERIEL LUMIERE FOURNI PAR NOS SOINS

- **2** BT 250w

MATERIEL SON

MATERIEL DEMANDE

- **La régie son devra obligatoirement être en salle**
- **1** amplification adéquate pour votre salle, comprenant minimum 4 HP en façade stéréo + SUB séparé
- **4** HP 12 pouces type MTD 112 ou 115 (retour scène orchestre, voir plan ci-joint)
- **4** DI
- **1** multi de 12 entrées (face jardin)
- **3** grands pieds micros girafe
- **2** petits pieds micros girafe
- **6** câbles Jack mono 5M
- **10** câbles micros XLR 10M
- **4** conversions jack stéréo / XLR male
- **4** conversions jack stéréo / XLR femelle
- **2** micros Neumann KM 184
- **2** micros SM 58
- **1** interphonie 3 postes (régie son / lumières / plateau)

MATERIEL SON FOURNI PAR NOS SOINS

- **1** table de mixage Yamaha 01V96
- **1** micro Shure Beta 52
- **1** micro cajon
- **2** pieds micros droit (embase en fonte)
- **1** micro HF main Shure
- **1** micro DPA

INSTRUMENTS FOURNIS PAR NOS SOINS

- **1** set de batterie + percussions
- **1** carjon
- **1** synthétiseur
- **1** guitare électrique
- **1** guitare bass
- **1** violon

Patch Son HAMLET

-	Instruments	Micros
1	Voix	SM 58
2	Voix	SM 58
3	Voix	HF main shure
4	Kick	Shure Beta 52 (fourni)
5	Over head	KM 184 Neumann
6	Over head	KM 184 Neumann
7	Cajon	Audix ADX 60 (fourni)
8	Guitare Bass	DI
9	Guitare	DI
10	Piano	DI
11	Piano	DI
12	voix	DPA
13		
14		
15	PAD	
16	PAD	

LOGES

4 loges de 2 personnes + 1 loge 1 personne + 1 loge habilleur/euse
Prévoir tables, chaises, miroirs, portants à costumes, chauffage et bouteilles d'eau, sanitaires et douches à proximité, retours en loges.

DUREE DU SPECTACLE

- **1h35 sans entracte**

PLANNING

MONTAGE Un pré-montage lumière devra être effectué avant notre arrivée suivant plan.		Régisseur Lumière	Electriciens	Cintrier	Machinistes	régisseur son
8h-13h	déchargement / montage	1	2	1	3	1
14h-17h	pointage + finition décor	1	1	1	1	1
14h-18h	mise en loge					
17h-18h	Sound Check	1			1	1
18h	Raccords	1			1	1
?h	représentation	1			1	1
?h	démontage + chargement à l'issue de la dernière représentation	1		1	3	1

Trois véhicules transportent le décor : un camion, une camionnette Jumper, une Peugeot Partner.
Merci de prévoir un parking (gratuit) pendant le temps nécessaire au déchargement et au chargement.

PLANNING SCOLAIRE EN JOURNEE

Lorsqu'une représentation scolaire est planifiée, le montage doit obligatoirement se faire la veille.
La scolaire peut être fixée à partir de 10h30 si le lieu d'accueil n'est pas très éloigné de Bruxelles ou si les comédiens ont logé sur place la veille. Sinon elle doit être fixée en début d'après-midi.
Nous pouvons proposer une scolaire + une représentation en soirée le même jour.
Nous ne pouvons pas assurer deux scolaires le même jour, le temps de récupération des comédiens étant dans ce cas trop court.

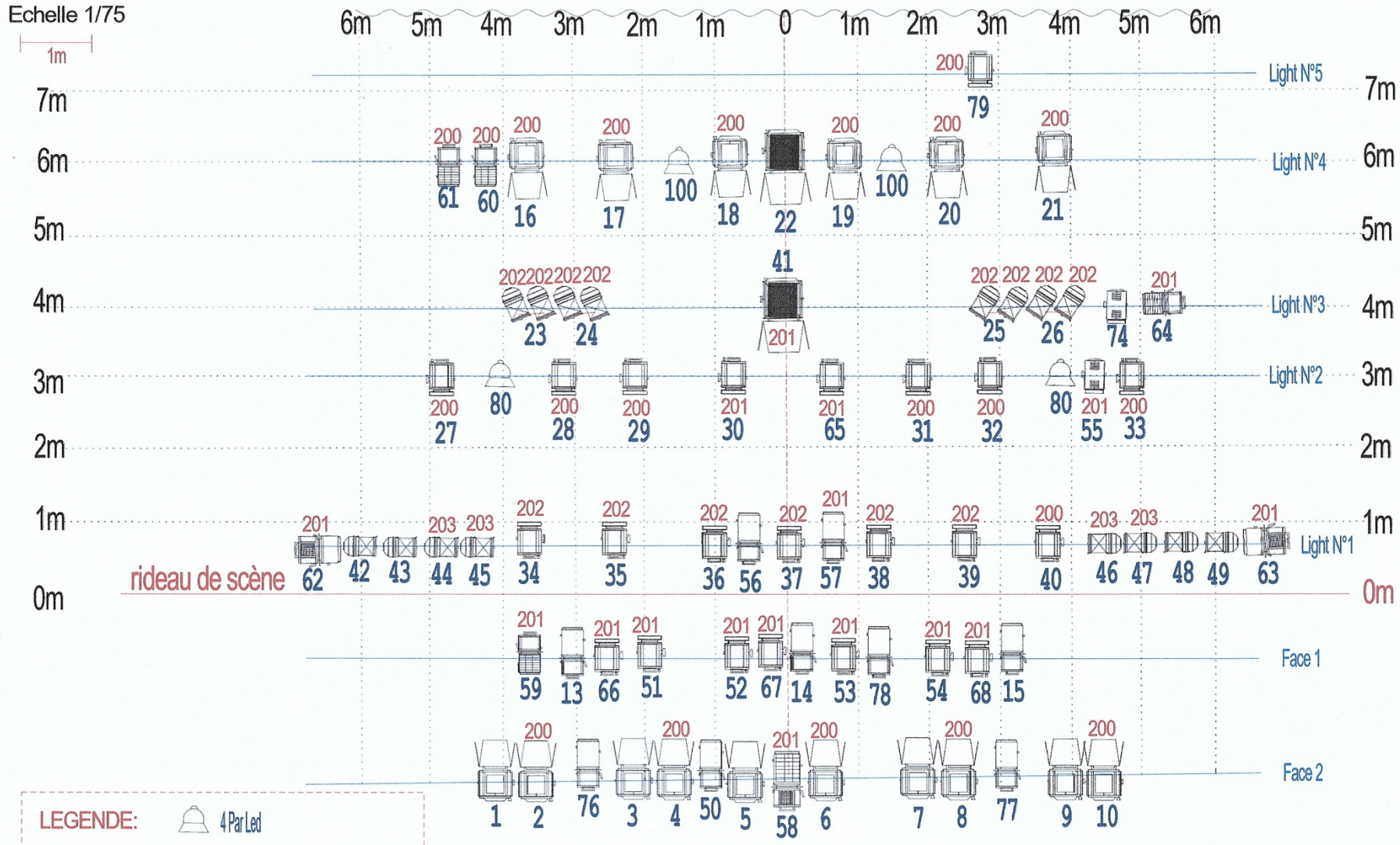
CONTACTS REGIE et DIFFUSION

IL N'Y A PAS DE PROBLEMES, IL N'Y A QUE DES SOLUTIONS.

Contacts régie :
Emmanuel DEKONINCK
emmanueldeko@gmail.com
0486 87 81 24

John COOPER
johncooper757@hotmail.com
0475 33 47 63

Contact diffusion :
Marie DAVID
lesgensdebonnecompagnie2@gmail.com
0476 53 16 17



LEGENDE:

- 4 Par Led
- 16 x PC 2KW
- 16 Par CP 62
- 7x Découpe 614
- 23 PC 1KW
- 6x Découpe 613
- 2 x Fresnel 5kw
- 1x Découpe 714
- 2x Découpe 713

Plan lumière "Hamlet "

éclairages : Xavier Lauwers

perche Light N°1 = 80cm du rideau de scène
perche Light N°2 = 3m du rideaude scène
perche Light N°3 = 4m du rideau de scène
perche Light N°4 = 6m du rideau de scène
perche Light N°5 = 7m20 du rideau de scène

GENERIQUE

Hamlet

D'après William Shakespeare

Adaptation et mise en scène Emmanuel Dekoninck

Avec
Thomas Mustin : Hamlet
Bénédicte Chabot : la Reine
Alain Eloy : le père d'Hamlet
Fred Malempré : batteur
Gilles Masson : un acteur, le militaire, le fossoyeur
Fred Nyssen : le Roi
Taïla Onraedt : Ophélie
Gaël Soudron : Polonius et Laerte
Emmanuel Dekoninck ou Jérémie Zagba* : Horatio

Lumières : Xavier Lauwers
Chorégraphie : Bérengère Bodin
Direction musicale : Sam Gerstmans
Costumes : Catherine Somers
Scénographie : Olivia Sprumont
Chorégraphie des combats : Emilie Guillaume
Chorégraphie des mouvements : Isabelle Beirens
Assistanat à la mise en scène : Alexandre Drouet
Masques : Ségolène Denis
Maquillage : Véronique Lacroix
Photos de plateau : Véronique Vercheval
Photo affiche : Bruno Mullenaerts

Régie général /régie son : A préciser
Régie lumières : A préciser
Construction décor : l'Entrepool (Vincent Rutten)

*Jérémie Zagba sera remplacé par Emmanuel Dekoninck pour la tournée jusqu'au 28 mars 2020 compris.